

Wzmacniacz lampowy Jadis DA30

Klasyyczny wzmacniacz lampowy o angażującym, ciepłym brzmieniu i urzekającym wzornictwie.



Wzmacniacz zintegrowany DA30 jest przeznaczony zarówno dla osób dopiero rozpoczynających przygodę z firmą Jadis, jak i tych, którzy chcą rozbudować swój tor odsłuchowy o urządzenia lampowe. Również wytrawni melomani preferujący wysokiej jakości systemy audio powinni zwrócić uwagę na to urządzenie. Relacja jakości do ceny wypadła bardzo korzystnie, aczkolwiek DA30 jest znacznie droższy od podstawowego modelu wzmacniacza zintegrowanego otwierającego ofertę Jadis, jakim jest Orchestra.

BUDOWA

Urządzenie jest dostępne w trzech wersjach wykończeniowych: chromowanej, czarnej albo „de luxe”. Wszystkie wersje dostępne są na konkretne zamówienie klienta. Zgodnie z tradycją firmy zadbane o każdy szczegół. Wytworna obudowa z przednim panelem wykonanym ze złoconego mosiądzu wraz z dostojnie żarzącymi się lampami dostarcza wielu niezapomnianych wrażeń estetycznych. Jakość wykonania wnętrza jest utrzymana na równie wysokim poziomie. Zastosowano bardzo dobre elementy bierne znanych producentów i selekcjonowane lampy. Wykorzystano sprawdzoną metodę montażu przestrzennego, wszystkie przewody połączeniowe mają pożądany przekrój w przeciwieństwie do większości tradycyjnych obwodów druko-

wanych. Za selektorem wejść sygnał jest wstępnie wzmacniany przez triodę ECC82, a następnie przechodzi przez dwa potencjometry (głośności i zrównoważenia kanałów). Na wejściu końcówki mocy znajduje się wzmacniacz różnicowy, który jednocześnie rozdziela fazę. Zbudowany jest on także na podwójnej triodzie ECC82. Zasadnicze wzmocnienie napięciowe jest realizowane przez lampy sterujące ECC83, które pracują w układzie wspólnej katody. W stopniu mocy pracują pentody 6550 ($P_a = 35 \text{ W}$) – po 2 na każdy kanał w konfiguracji ultralinear. Istnieje także możliwość zastosowania mocniejszych lamp KT90 ($P_a = 50 \text{ W}$), co przede wszystkim ma wpływ na charakter brzmienia wzmacniacza. W zasilaczu zastosowano elementy półprzewodnikowe. Napięcie anodowe jest filtrowane za pomocą układu indukcyjno-pojemnościowego, natomiast obwody żarzenia są zasilane przez aktywny stabilizator napięcia o dużej wydajności prądowej. W tor sygnałowy można włączyć zewnętrzny regulator barwy tonu lub bezpośrednio wysterować stopień mocy np. z odtwarzacza CD wyposażonego w regulację poziomu sygnału analogowego. Czulość wejściowa stopnia mocy wynosi 320 mV/100 kΩ. Wzmacniacz zapewnia moc wyjściową 2 x 30 W. System wewnętrznych zwór umożliwia dopasowanie transformatorów wyjściowych DA30 do dowol-

nych zestawów głośnikowych o impedancji z zakresu od 1 do 16 Ω.

BRZMIENIE

Na temat brzmienia nie tylko tego, ale i innych wzmacniaczy marki Jadis wypowiadano się już różnie, często były to opinie sprzeczne. Warto przypomnieć, że zarówno geneza firmy, jak i pierwsze konstrukcje, a co za tym idzie i koncepcja charakteru brzmienia, pochodzą z wczesnych lat 80. Wówczas powszechny obecnie standard CD stawił swoje pierwsze kroki, a zestawy głośnikowe były konstruowane według zupełnie innych przesłanek, być może lepszych od stosowanych dzisiaj. W kategoriach ogólnych brzmienie DA30 jest kwintesencją brzmienia lampowego – gładkiego, ciepłego i pełnego. Z drugiej strony jego dźwięk jest pozbawiony typowych ograniczeń, znanych ze starszych opracowań. Jadis nie ma absolutnie żadnych kłopotów z przetwarzaniem basu, czy pewnym prowadzeniem głośników niskotonowych, oczywiście o ile nie współpracuje z minimonitorami o małej skuteczności (poniżej 86 dB) i przesadnie rozbudowanymi zwrotnicami. Nie oznacza to jednak, że DA30 jest idealnym wzmacniaczem. Niewątpliwie wzmacniacz charakteryzuje się dużą kulturą i dobrze rozumianą estetyką brzmienia, która być może w wielu wypadkach klóci się z oczekiwaniami fanów bardzo modnych obecnie zestawów z głośnikami Scan Speaka czy Vify, napędzanych przez wzmacniacze półprzewodniko-

we o dużej mocy. Na szczęście, opcja zaproponowana przez Jadis wydaje się bardziej naturalna, obdarzona jakby duszą, jest po prostu przyjemna w odbiorze.

PODSUMOWANIE

DA30 jest urządzeniem charakterystycznym, wyróżniającym się wśród nieraz bezbarwnych urządzeń audio. Urządzenia Jadis są uznawane przez znawców już za klasykę. Tak też jest w przypadku DA30. Bezpośredni kontakt z nim wywiera duże wrażenie na słuchaczu, niezależnie od jego nastawienia i preferencji sprzętowych. Osoby na co dzień obcujące z żywą muzyką i sztuką z pewnością docenią walory tego niezwyklego urządzenia. ■

Ludwik Igielski

System odsłuchowy:

Odtwarzacz CD: Audiomecca Mephisto II

Zestawy głośnikowe: JMLab Electra 905

Kable cinch: Transparent Audio Super

Kable głośnikowe: DNM Reson LSC

Dane techniczne	
Moc wyjściowa (przy 1 kHz, 0,6% THD)	2 x 30 W
Pasma przenoszenia (-3 dB)	20 Hz – 20 kHz
Czulość wejściowa	100 mV
Impedancja wejściowa	100 kΩ
Pobór mocy	240 W
Wymiary (szer. x wys. x głęb.)	505 x 225 x 330 mm
Masa	22 kg

Jadis DA30	
Dystrybutor	Grobel Audio
Cena	16 000 zł
Kategoria	A