

Tijdloos ontwerp

Jadis DA60

Om nou te zeggen dat Jadis een innoverend merk is, dat de trends met hoge snelheid volgt, is ver van de waarheid. Een enkele keer verschijnt er een nieuwe cd-speler of versterker en geheel tegen alle marktbevingen in, worden de prijzen elk jaar standaard met enkele procenten verhoogd. Jadis begint eigenlijk een soort cultstatus te krijgen. Het is de meest solide investering in audioland. Het merk doet niet mee aan de waan van de dag. Daarvan getuigt ook de DA60, een van de meest eclatante verkoopsuccessen van de laatste tijd.

tested

music
emotion

27

▶▶NEXT

Jadis heeft een uitgesproken luxe-status. Glanzend staal en goud zijn de attractiepunten. De meeste apparaten zijn hardwired en extreem degelijk gebouwd. Wellicht zijn ze bedoeld voor de tot rust gekomen audiofiël, die eindelijk ontsnapt is uit de vicieuze cirkel van kopen, inruilen en opnieuw kopen. Sommigen begrijpen pas na twintig jaar, dat ze op die manier verdraaid weinig echte vooruitgang hebben geboekt. Wie begon met de aanschaf van een Jadis-set heeft feitelijk het hele technische probleem omzeild en al die tijd genoten van hemelse muziek. Schreef Erich von Däniken daar al niet over in 'Waren de goden audiofiëlen'? Jadis staat altijd voor iets dat 'muzikaliteit' heet en feitelijk niet omschreven kan worden. Wellicht is het een combinatie van gemak, harmonische rijkdom, klankgetrouwheid en holografische afbeelding.

Het is trouwens fascinerend om steeds weer te constateren dat elke versterker en elk merk andere weergavetechnische eigenschappen heeft. Het is zelfs zo dat je bij veel apparaten getriggerd wordt door een bepaalde eigenschap, die in sterkere mate aanwezig is dan bij andere producten. Een echte audiofiël koopt dan twee cd's, die de specifieke eigenschappen van zo'n versterker extra belichten. Feitelijk willen we dat elk audioproduct alle eigenschappen in zich heeft die zorgen voor de ultieme weergave. Helaas werkt het zo niet. Als audiofiël ben je dus feitelijk genoodzaakt om er verschillende apparaten of syste-

men op na te houden. Veel triode-versterkers geven een heel andere beleving dan de ontwerpen met een hoeveelheid 6550- of KT90-buizen. Een laatst beluisterde versterker met 807's viel op door de enorme zuiverheid, het buitengewoon volgbaar uitsterven van klanken en de opbouw van een wat 'afstandelijke' holografische ruimte-afbeelding. Dat staat dan in contrast met versterkers die een wat 'directere' presentatie hebben en een enorme kracht laten horen achter elk weergegeven geluid en detail. Er is zelfs kracht voelbaar achter de presentatie van de echo's, reflecties en ambiance. Het gepresenteerde 'geluidsplaatje' is daarmee feitelijk erg 'contrastrijk' en komt enorm realistisch over. Beide apparaten beschikken over eigenschappen die essentieel zijn voor de benadering van de werkelijkheid. Ze laten zich alleen niet in één enkel apparaat verenigen. Als audiofiël moet je dan op zoek naar een soort compromis. Het is ook mogelijk om beide apparaten te kopen. Net zoals je een reiswagen hebt en een sportwagen. Hele verschillende rij-eigenschappen, maar lekker om allebei te hebben.

DA60

De Jadis DA60 is een geïntegreerde versterker en kan een logische upgrade zijn vanaf een Orchestra of Orchestra Reference. Er zijn ook audiofiëlen die zo'n DA60 gewoon gebruiken voor hun 'kleine' set, naast het hoofdsysteem dat geblazen wordt door een aantal JA200-

en JA500 chassis. Geïntegreerde versterkers hebben voordelen. Prijstechnisch kom je gunstiger uit, omdat een combinatie van voorversterker met monoblokken meestal duurder uitpakt. Ook is er geen interlink nodig tussen voor- en eindversterker. 'Beter helemaal geen kabel dan een hele goede kabel'. Het ruimtebeslag van een 'integrated' is ook wat bescheidener, hoewel de DA60 niet direct bescheiden afmetingen kent. Een buizenversie kan wél erg zwaar worden, omdat al het trafo-ijzer voor beide kanalen op één chassis gebouwd is.

De DA-60 telt per kanaal een viertal 6550- of KT90 buizen en staat in klasse A. Volgens mij kunnen er ook probleemloos EL34's in, maar overleg met uw dealer lijkt dan verstandig. Het chassis van 50x37x24cm wordt verder bevolkt door twee ECC82's en drie ECC83's. Twee uitgangstransformatoren en een gecombineerde voedingstrafo zorgen voor de prettig ongebalanceerde gewichtsverdeling, die eigen is aan buizenversterkers. Pas dus op met tillen. Chromen kappen isoleren de stroomvoerende delen van de buitenwereld. Ze dienen natuurlijk ook om het licht van de buizen te weerkaatsen en derhalve bij te dragen aan het visueel genoegen dat Jadis-apparatuur uitstraalt. De buizen, trafo's en elco's worden beschermd door een wettelijk verplichte stalen kooi en daarmee is dit apparaat volkomen veilig in de huiskamer te plaatsen. Zonder kap is de kans aanwezig dat kinderen of huisdieren op de buizen vallen.



Je loopt dan brandwonden en scherven op. Als toegift zal de hoogspanning van 600 volt zich via jou een weg naar de aarde zoeken. Van deze hele behandeling wordt je niet mooier. Wie het voorgaande toch lekker vindt, kan die kap gewoon weglaten. Het relatief lagere vermogen van 60Watt per kanaal komt door de klasse-A instelling. In werkelijkheid komt er gewoon méér power uit dan het opgegeven getal, terwijl de perceptieve geluidsindruk van buizenversterkers veel hoger is. Als de versterker in klasse AB zou staan, dan kunnen de vier pitten per kanaal makkelijk honderdvijftig Watt ophoesten. Een KT90 Beam Pentrode kan paarsgewijs al 160Watt leveren met een anode-spanning van 750Volt en 600Volt op het screen. De testversterker is uitgerust met KT90's. Deze buis is een vervanger voor 6550's en KT88's. Er komt meer power uit, de buis blijft koeler en de vervorming is lager. Is ook prettig voor de te verwachte levensduur. Op verzoek kan de DA60 ook met 6550's uitgerust worden. Audiofielen kunnen uren praten over hun favoriete buis. In werkelijkheid is de verkregen prestatie ook nog afhankelijk van andere factoren. Denk aan het trafo-ontwerp, de aard van de tegenkoppeling, de gebruikte componenten, het ontwerp van de gloeistroomvoorziening en de voeding.

Do it in style

Een Jadis omring je met klasse componenten en je installeert en luistert het

liefst in driedelig kostuum. Ooit was er een importeur die apparatuur bediende met witte handschoenen, maar dan moet je natuurlijk wel een goed verhaal naar de omgeving hebben. Om het stijlvol te houden is de DA60 voorzien van de DPMC phono-trap, de Symphonia cd-speler en het top-of-the-range Jadis JD1/JS1- cd processing systeem. Voor de weergevers zijn de nieuwe Finals uit de 400-reeks ingezet, compleet met dynamische subs. Andere weergevers zijn van Dali (Ikon 6), NHT, Infinity en Dynaudio. Bij die hele set-up past natuurlijk zilverkabel van Van Medevoort en de snoeren van Harmonic Technology.

De DA60 vormt feitelijk een verdere upgrade in de richting van het uitgekristalliseerde klasse-A geluid van de grote monoblokken. De Orchestra klinkt dynamisch, snel en heeft een actuele heldere toon, die typisch past bij de ingezette EL34-buizen. Het middengebied is mooi, maar heeft wat minder de gloedvolle vocale vulling die je 's werelds beste diva's toewenst. De Orchestra Reference gaat harmonisch dieper en offert wat 'in your face' performance op aan een toenemende beschaving, verfijning en nuancering. De volgende stap in integrated versterkers, laat de voordelen horen van klasse-A schakelingen. Hier komt het hoorbare gemak en de fraaie tonaliteit van een in A geschakeld buizenontwerp naar voren. De DA60 is dynamisch, enorm ruimtelijk en geeft percussiegeluiden weer met de juiste attack, focusering en helderheid. De

grondtoon heeft enige warmte, maar dat is zeker niet 'overdone'. Stemmen in het middengebied krijgen die rijke harmonische- en diepe toon. De DA60 heeft ook voldoende rust en autoriteit. Het spreekt natuurlijk vanzelf dat de nog zwaardere geïntegreerde versterkers en de mono klasse-A eindblokken een stapje verder gaan in autoriteit en rust.

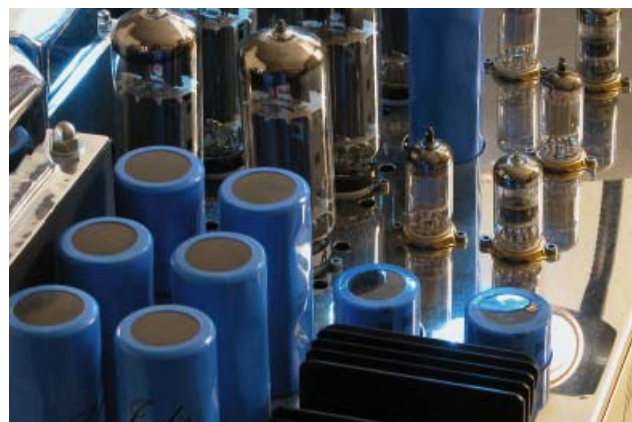
Conclusie

De Jadis DA60 is een klasse-A geïntegreerde versterker. Dit tijdloze ontwerp laat alles horen waar klasse-A voor staat en heeft een haast onbeperkte levensduur. Ruimte, definitie, klankmatige rijkdom en 'muzikaliteit' zijn hier ruim aanwezig. Ondanks de grootte en het gewicht, is er toch een compact audiosysteem te bouwen. Toevoeging van de al even succesvolle Symphonia-speler maakt een sublieme basisset, die voor tachtig procent laat horen wat er elektronisch gezien mogelijk is met de weergave van geluid.

Tekst en fotografie: Ruud Jonker

PRIJS:
DA60 LUXE: € 8.150,- MET KT90 BUIZEN
AFSTANDSBEDIENING: € 450,-
OOK LATER IN TE BOUWEN

HANSTED AUDIO
TEL: 020-496 5480
E-MAIL: INFO@HANSTEDAUDIO.NL
WWW.HANSTEDAUDIO.NL



▶▶END