

testy

Wzmacniacz lampowy

Jadis Orchestra

Legendarny, zintegrowany wzmacniacz lampowy francuskiej wytwórni Jadis łączy ciepłe, hi-endowe brzmienie i ponadczasowy, ekskluzywny wygląd.

Firma Jadis z siedzibą w Ville-dubert na południu Francji jest znanym producentem lampowych urządzeń, należących obecnie do czołówki światowego hi-endu. Większość z tych konstrukcji może imponować nie tylko wyglądem i brzmieniem, ale także poziomem osiąganych cen. Swobodnym wyjątkiem w polityce firmy jest wzmacniacz Orchestra. Dzięki umiarkowanej jak na hi-end cenie jest on skierowany do szerszego grona miłośników dobrego brzmienia. Pomimo „ekonomicznych” założeń Orchestra łączy najważniejsze cechy charakterystyczne dla urządzeń spod znaku Jadis.

BUDOWA

Orchestra jest najtańszym wzmacniaczem zintegrowanym Jadis, a mimo to spełnia absolutnie wszystkie kryteria jakościowe stawiane także modelom najdroższymi. Dotyczy to również wzornictwa, ujednoliconego dla całej serii produktów, co czyni je łatwo rozpoznawalnymi. Orchestra charakteryzuje się przemyślaną konstrukcją i nieprzeciętną jakością wykonania. Obudowę zbudowano z wypolerowanej stali inox, z drew-

nianymi ściankami bocznymi. Dobór materiałów nie jest kwestią przypadku. Zamiarem konstruktorów było wyeksponowanie widoku żarzących się lamp i spotęgowanie wrażeń u słuchaczy. Płyta czołowa, wykonana ze złoconego mosiądzu, zawiera wszystkie elementy regulacyjne: pokrętki siły głosu, zrównoważenia kanałów i przełącznika wejść. Wzmacniacz wyposażono w 5 wejść liniowych i wyjście do nagrywania. Na wierzchniej płycie oprócz lamp znajdują się także transformatory i kondensatory zasilacza. Sposób rozmieszczenia tych elementów jest tradycyjny i nie budzi większych zastrzeżeń. Transformatory głośnikowe mają odczepy umożliwiające współpracę z głośnikami o impedancji z zakresu 1 – 16 omów. W każdym kanale pracuje para lamp EL34 sterowana przez podwójną triodę ECC83/12AX7, której jedna część wzmacnia sygnał wejściowy, druga zaś pracuje w układzie rozdzielania fazy (w konfiguracji katodiny). Pozostałe elementy układu elektronicznego są dobrane pod kątem minimalizacji efektu pamięciowego. Ze względu na bezpieczeństwo domowników lampy mogą być

zasłonięte czarną, prostopadłościenną, azurową osłoną. Wzmacniacz wyposażono w wydajny zasilacz, z prostownikiem półprzewodnikowym i 4 kondensatorami filtrującymi o łącznej pojemności 1880 μ F. Żarzenie lamp odbywa się za pośrednictwem stabilizatorów napięcia, dzięki czemu urządzenie charakteryzuje się bardzo dobrym odstępem sygnału od szumu.

BRZMIENIE

Bardzo staranne wykonanie i ekskluzywne wzornictwo dają nadzieję odnośnie do dźwięku. Oczekiwania te Jadis spełnia z dużym zapasem. Tak jak w przypadku drogich i dopracowanych wzmacniaczy lampowych dźwięk okazał się najwyższej próby. Nie chodzi tutaj tylko o tzw. ogólną muzykalność brzmienia, często spotykaną w sprzęcie lampowym, ale przede wszystkim o świetnie uchwyconą wzajemną równowagę i odpowiednie proporcje między detalami a całością w przekazie muzycznym. Zdolność Orchestry do jednoczesnego widzenia fragmentów i całości może doprawdy zachwycić. Rzadko udaje się konstruktorom uzyskać do złudzenia przypominającą rzeczywistość spójność odtwarzanej muzyki. Bez wątpienia osiągnięto tutaj właściwy kompromis, w dobrym tego słowa znaczeniu, który można śmiało nazwać złotym środkiem. Oczywiście jest to kwestia gustu. Mimo wszystko sposób prezentacji jest daleki od stereotypu archaicznego brzmienia będącego najczęściej mieszaniną parzystych harmonicznych i zakłóceń generowanych przez słabe zasilacze. Przez większość czasu dźwięk pozostawał czysty i precyzyjny, z tendencją do lekkiego, bardzo przyjemnego ocieplenia. Nie jest to jednak ta barwa, którą prezentują potężne konstrukcje pentodowe z za-

Dane techniczne	
Moc wyjściowa (RMS)	2 x 40 W
Pasma przenoszenia (-3 dB)	5 Hz – 60 kHz
Współczynnik wzmocnienia napięciowego	28 dB
Czułość wejść	250 mV/100 k Ω
Pobór mocy maks.	300 W
Wymiary (szer. x wys. x głęb.)	530 x 200 x 270 mm
Masa	20 kg

Jadis Orchestra	
Dystrybutor	Grobel Audio
Cena	8000 zł
Kategoria	A

oceanu. Słuchając fragmentów z muzyką sakralną Orchestra od razu odzwierciedlała akustykę kościoła bądź sali, w której dokonano nagrania. Reprodukacja odbić i czasu pogłosu zasługuje na najwyższe noty. Scena dźwiękowa jest nadzwyczaj szeroka i głęboka. Wszystko to sprawia, że muzyki z udziałem tego wzmacniacza słucha się z zaangażowaniem i bez uczucia zmęczenia. Jest też i druga strona medalu. Składają się na nią przede wszystkim możliwości mocy wzmacniacza. Efekt brzmieniowy jest w dużej mierze zdeterminowany skutecznością zestawów głośnikowych. Oczywiście, że Orchestra będzie współpracować z kolumnami o efektywności 86 dB/1 W/1 m. Niemniej jednak pełnię możliwości dynamicznych usłyszymy dopiero po podłączeniu skuteczniejszych zestawów głośnikowych, jak chociażby JMLab. Wtedy możemy cieszyć się dobrym zróżnicowaniem barw dźwięku i prawidłowo oddanymi kontrastami dynamicznymi.

PODSUMOWANIE

Wzmacniacz Jadis Orchestra należy do grupy tych urządzeń, które mogą nobilitować posiadacza. Pomimo oczywistych ograniczeń wynikających z doboru zestawów głośnikowych, brzmienie Orchestry zasługuje na bardzo wysoką ocenę i w niczym nie ustępuje jakości wykonania. ■

Ludwik Igielski

