

La recherche d'excellence



JADIS DA88 Signature

[MICHEL LEROUX]

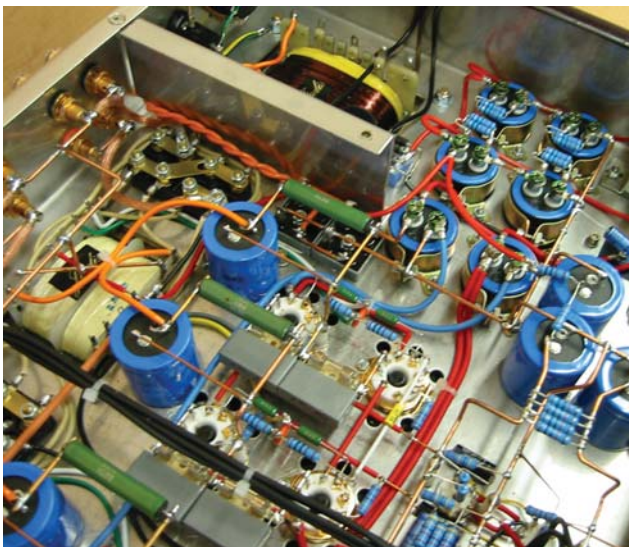
U récemment introduit sur le marché et dans la foulée du succès obtenu avec, entre autres, ses intégrés DA30 et DA50S, Jadis décide de pousser encore plus loin les performances de ses amplificateurs en proposant le DA88 Signature, un intégré à tubes conçu en mode pure classe A et muni de tubes KT88 particulièrement appréciés par les audiophiles.

Rappelons que la société française Jadis a été créée en 1983 par André Calmettes dont la passion pour la musique et les produits audio l'amena à concevoir et réaliser des amplificateurs à tubes capables d'une reproduction musicale naturelle, la plus exacte possible. Jadis fabrique ses premiers appareils à l'unité, sur demande. Puis, avec le temps, M. Calmettes forme une équipe d'ingénieurs-techniciens et d'artisans qui, à la main, montent les appareils ; cette façon de faire se perpétue d'ailleurs encore aujourd'hui. En 2006, l'entreprise regroupe une vingtaine d'employés autour de Patrick et Jean-Christophe

Calmettes, dirigeants de la compagnie Jadis, située à Villedubert dans le Sud-Ouest de la France. Plus on scrute les objectifs et la mission de Jadis, plus on s'aperçoit que sa technologie et son savoir-faire s'apparentent à une forme de métier d'art rappelant à certains égards la noblesse d'apprentissage du compagnonnage d'antan.

Données techniques

Le DA88 Signature est un amplificateur intégré de 60 watts par canal qui utilise un étage de puissance double push-pull à triple charge répartie autour de huit tubes de puissance KT88 et cinq tubes pour la section de préamplification dont deux 12AX7/ECC83/7025 et trois 12AU7/ECC82 permutables au choix du propriétaire de l'appareil et du type de sonorité recherché. Il est muni d'un dispositif automatique de polarisation (Bias) et sa façade, plaquée or, regroupe les fonctions d'usage autour de trois potentiomètres régissant le gain, la balance des canaux et la sélection des 5 sources de type haut-



niveau. Deux interrupteurs, un pour la mise sous tension et l'autre pour la mise en attente, accompagnés d'un témoin lumineux qui passe du rouge au vert en mode opération complètent le tout. Le châssis non magnétique est recouvert d'une généreuse plaque en inox de grade chirurgical. Les tubes et les deux transformateurs de sortie d'une capacité de 1000 watts, chacun flanqué d'un imposant transformateur d'alimentation de puissance avec l'inscription Jadis en noir sur fond or, sont disposés sur le dessus de l'appareil tout comme un dissipateur radiateur thermique. Le distributeur Jadis pour le Canada et les États-Unis nous a permis d'en connaître un peu plus sur cet appareil. Les transfos surdimensionnés sont bobinés à la main et ensuite coulés dans une résine spéciale pour composants électroniques garantissant l'imperméabilisation maximale et la stabilité thermique. Ils sont garantis à vie. Leurs spécifications sont éloquentes quant à leur capacité maximale qui atteint 2.6 kVA. Les six condensateurs, situés sur la partie supérieure de l'appareil, possèdent une capacité électrique de filtrage et de réserve de courant de 4 400 microfarads pour la section haute tension

et de 95 400 microfarads pour la section filament totalisant 99 900 microfarads. Par mesure de sécurité, un couvercle ajouré noir peut au besoin s'installer sur l'espace réservé aux tubes. L'arrière révèle des connecteurs RCA de qualité plaqués or dont un jeu permettant de relier au besoin un caisson de grave actif. Quatre paires de borniers pour enceintes autorisent le bicâblage. Un porte-fusible de 8 ampères et un insert AC pour câble AC amovible complètent l'ensemble. Aux dimensions de 50 x 40 x 22 cm et au poids de 40 kg, la fabrication de cet intégré DA88 Signature de Jadis témoigne de façon éloquente d'un travail fort bien pensé et exécuté avec rigueur. Les matériaux et les composants choisis reflètent une recherche de qualité voire d'excellence.

Pour ses électroniques, Jadis utilise des tubes de différentes marques et de différentes origines avec des caractéristiques qui leur sont spécifiques. Chaque lot de tubes est trié de façon à sélectionner les meilleurs. Une fois testés, calibrés et appariés, le rejet serait d'environ 40 %. Parmi les pentodes de puissance adoptés, on retrouve les KT90, 6550C, 6CA7, les KT88 spécialement fabriqués pour Jadis et choisis pour équiper l'intégré DA88 Signature. Une impression d'élégance et de solidité émane de cet appareil au design rappelant un instrument de musique, voire un objet d'art.

Musique

À l'instar d'un bon vin qui demande à être chambré, l'intégré DA88S nécessite une période d'acclimatation entre 20 et 30 minutes pour exprimer tous ses attributs. Tubes obligent ! Au contact des *Sonates pour violoncelle et basse continue* du tandem Vivaldi-Gemiani sur étiquette Accent, rarement ai-je entendu ces instruments si bien reproduits. La sonorité, le timbre sont



naturels. Les vibratos et trilles ont du mordant. La musique se traduit avec clarté, transparence et beaucoup d'aisance, nous faisant oublier les appareils au bénéfice de l'émotion musicale. La scène sonore déborde le cadre des enceintes. Ce ne sont pas un système et des instrumentistes que nous écoutons mais bien la musique... la musique qui remplit entièrement l'espace acoustique et, en même temps, les attentes des auditeurs car elle n'a pas pour seul but de plaire à l'oreille ; lorsque bien reproduite et communiquée, elle exprime des sentiments, excite l'imaginaire, émeut et stimule les passions. Dans ce cas-ci, la richesse ryth-

La musique se traduit avec clarté, transparence et beaucoup d'aisance, nous faisant oublier les appareils au bénéfice de l'émotion musicale.

mique des instruments acoustiques, l'harmonie, la mélodie et la dynamique que contient cet enregistrement sont très bien servies par le potentiel du DA88 Signature. Mais est-il possible de s'attendre à moins de la part d'un tel appareil proposé au prix de 13 500 \$? Dans un tout autre registre, le récent album *Let's cool one* du duo de jazz formé par Frédéric Alarie à la contrebasse et Jon Geary à la guitare sur étiquette Fidelio et enregistré à l'automne dernier au resto-bar Savannah à Montréal, révèle une ligne de basse généreuse à la fois ferme et ronde, typique d'une contrebasse. Les arpegges à la guitare sont exécutés avec tout le naturel et la douceur qui caractérisent les électroniques à tubes. Sur cet album, avec un gain à moins dix, le DA88S procure des aigus soyeux, un bas-médium articulé et des basses à la fois charpentées et chaleureuses. La puissance du Jadis DA88S impressionne et fera honneur aux enceintes les plus exigeantes. Ceci dit, j'étais impatient d'entendre un album chanté, les voix reproduites par des appareils à tubes m'ayant toujours charmé en raison de leur côté palpable et naturel. Je choisis donc l'album *When I look in your eyes* de Diana Krall sur Verve Records. Maintes fois écouté, il se révèle ici un pur délice. Le côté chaleureux et éminemment mélodique de la voix de Diana Krall est restitué avec grande finesse. L'intonation vocale de l'artiste est d'une richesse et d'un réalisme sonore qui confirment les vertus musicales de la technologie à tubes. Sur la onzième plage du CD, la pièce *The Best Things for You*, le solo à la contrebasse est à la fois charnu, articulé et contrôlé à souhait. La texture sonore et légèrement veloutée de la contrebasse est très crédible. Enfin, pour terminer, les violons éclatants poussés à l'extrême par le chef d'orchestre Fritz Reinher sur *Scheherazade* de Rimski-Korsakov sur Living Stereo, perçus trop souvent comme agressifs, sont, au contact du Jadis DA88S, d'une fluidité et d'une limpidité exemplaires avec, en bonus, une sensation de plénitude sonore et musicale unique. Le timbre des cordes est exempt d'aigreur. L'ouverture et la profondeur sonores apportent une nouvelle dimension empreinte de luminosité à cet enregistrement remarquable.

Conclusion

L'excellence d'un produit, d'un service ou encore d'une activité, vous en conviendrez, a un prix. La question est de savoir jusqu'où investir pour percevoir vraiment une différence de qualité. Le haut de gamme dans lequel intervient la société Jadis est un terrain fertile en expérimentations de toutes sortes, où les designers et concepteurs s'ingénient à rechercher la quintessence. Artisans en quête de perfection, ils méritent à juste titre notre attention et notre reconnaissance. Toutefois, ce sont les consommateurs qui décident. Le prix suggéré de 13500 \$ pour cet intégré nécessitera un geste d'achat réfléchi. Si vous êtes en quête de haute fidélité, et avant tout de musicalité, et si le fait d'écouter et de savourer de manière active vos disques préférés contribue à un ressourcement et à la détente, l'immense plaisir associé à cette activité privilégiée risque, avec ce Jadis DA88 Signature, non seulement de croître avec l'usage mais également de vous rassurer quant à l'investissement consenti pour en faire l'acquisition. L'intégré DA88 Signature de Jadis s'inscrit dans le cercle restreint des électroniques à tubes de référence.

Jadis DA 88 Signature amplificateur intégré

QUALITÉ DES TIMBRES

DYNAMIQUE

IMAGE STÉRÉO

TRANSPARENCE

ÉQUILIBRE TONAL

RAPPORT QUALITÉ/PRIX

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩

Grille d'évaluation établie par rapport aux produits de même catégorie de prix

Prix : 13 500 \$
Distributeur : Pierre Gabriel
(450) 430-1485
www.pierregabriel.com

