

Elektrostatyczne wspomaganie,

czyli

STAX SR-001 Mk2



Słuchawki elektrostatyczne na plaży albo pikniku – czemu nie? Tyle że w wersji mini i zasilane z baterii!

Dystrybutor	Grobel Audio tel. 0501 421 445 www.audio.grobel.com
Cena	1700 zł
OCENA	
Brzmienie (50%)	██████████ 8/10
Komfort (25%)	██████████ 6/10
Wykonanie/wyposażenie (25%)	██████████ 10/10
Ocena łączna	80%

Opisywany zestaw składa się z miniaturowych słuchawek S-001 Mk2 oraz dedykowanego do nich wzmacniacza (energizera) SRM-001. Obydwa te elementy składowe mogą pracować tylko ze sobą – ze względu na konstrukcję zastosowanego wtyku i gniazda słuchawkowego. Dla osób, które chcą wykorzystywać same słuchawki z innym wzmacniaczem Staxa wyposażonym w 5-stykowe wyjście typu PRO, przewidziano odmianę oznaczoną jako SR-003. Wracając jednak do testowanych słuchawek, przypominają one swoim wyglądem większość miniaturowych konstrukcji, z lekkim pałąkiem w formie cienkiego rozsuwanego paska blaszanego obszytego miękką

skórą w środkowej jego części. Muszle przetworników są trochę większe niż u konwencjonalnych konkurentów, z tym że do uszu wprowadza się końcówki z bezbarwnego elastycznego tworzywa sztucznego, przypominające tzw. koreczki. Kabel połączeniowy – cienka i bardzo miękka taśma wielożyłowa – jest elementem odróżniającym S-001 od konkurencji. Zakończony jest mufą pasującą do złącza krawędziowego wyodrębnionego bezpośrednio z płytki drukowanej we wzmacniaczu SRM-001. Komfort noszenia określiłbym jako średni i nie chodzi tutaj o samą siłę docisku, a o zapewnienie dokładnego przylegania we właściwym miejscu owych koreczków. Wzmacniacz gabarytami przypomina etui podróżne

do mydła. Obudowa jest w całości wykonana z szarego tworzywa sztucznego (dwa odcienie). Od góry wytłoczone jest duże logo, natomiast z lewej jego strony znajduje się miniaturowe, ale wygodne pokrętło głośności, dwie kontrolki LED i wspomniane złącze krawędziowe. Sygnał doprowadza się z wyjścia słuchawkowego w odtwarzaczu osobistym. Stąd też wejście ma postać minijacka. SRM-001 można zasilать albo z dwóch ogniw LR6, albo z zewnętrznego zasilacza (gniazdo DC IN 4,5 V 300 mA).

BRZMIENIE

Z wiadomych przyczyn trudno porównywać SR-001 Mk2 do możliwości droższych modeli tego producenta i pełnogabarytowej konkurencji. Jedynie odniesienie do sprzętu przenośnego ma tutaj większy sens. W tych kategoriach

Staxy radzą sobie całkiem nieźle.

Są bardzo szczegółowe i delikatne w brzmieniu. Do tego oferują znakomitą przestrzenność (słuchawkową). Ilość i jakość basu są silnie uwarunkowane jakością przylegania koreczków do uszu. Jednak gdy się uporamy z ich prawidłową pozycją, mamy szansę usłyszeć dobrej i pełny bas. Przynajmniej we współpracy z odtwarzaczem MP3 Creative Zen Touch nie odnotowałem większych problemów z przenoszeniem pełnego pasma. Dynamika słuchawek wynika bardziej z możliwości urządzenia sterującego.

KONKLUZJA

Miniaturowe słuchawki Staxa mają stosunkowo małą szansę na szerszą popularność – głównie ze względu na wysoką cenę. Relację jakości do ceny

trudno ocenić jednoznacznie z uwagi na praktyczny brak konkurencji. Jednak zarówno charakter brzmienia, jak i zastosowane rozwiązania techniczne zasługują na jednoznacznie pozytywne noty. Przed zakupem (jeśli ktoś jednak się zdecyduje) warto sprawdzić, jak S-001 Mk2 się noszą. Nie jest to bowiem sprzęt funkcjonalnie uniwersalny. ■

Dane techniczne

Słuchawki Stax S-001 Mk2	
Pasma przenoszenia	20 Hz - 20 kHz
Skuteczność (100 V RMS / 1 kHz)	119 dB
Rodzaj i długość kabla	LC-OFC / 1,5 m
Masa i średnica słuchawek	29 g / 28 mm
Wzmacniacz-energizer Stax SRM-001	
Pasma przenoszenia	5 Hz - 20 kHz
Wzmocnienie	54 dB
Zniekształcenia	<0,1%
Czułość / impedancja wejściowa	100 mV / 10 kΩ
Maksymalny poziom wyjściowy	240 V RMS (1 kHz)
Pobór mocy	1,3 W / 4,5 V (z zewn. zasilacza) 0,8 W / 3 V (z baterii)
Wymiary (szer. x wys. x głęb.)	60 x 24 x 120 mm
Masa	102 g (bez baterii), 140 g (z bateriami)

