

JADIS

Gdyby Villedubert w południowej Francji nie miało innych atrakcji, ta jedna wystarczy za wszystkie: Jadis – kreator czarownego brzmienia lampowego. Jeszcze przed formalnym powstaniem firmy w roku 1983, jej założyciel Andre Calmettes eksperymentował z konstrukcjami wzmacniaczy opartych na lampach. Od samego początku poprzeczka została ustawiona wysoko i bez liczenia się z kosztami; chodziło bowiem o otrzymanie dźwięku rzetelnego, ale też naturalnie pięknego. Powstały urządzenia nie tylko wspaniale grające, ale i pięknie wyglądające.

Wzmacniacze lampowe Jadis charakteryzują się doskonałą dynamiką i neutralnością brzmienia. Swój udział mają w tym nie tylko dopracowane sekcje zasilacza, ale również transformatory wyjściowe – oczko w głowie konstruktorów. Są one nadmiarowe, gęsto nawinięte i zalane żywicą, zapewniają zatem dużą stabilność wzmacniacza, cichą pracę i możliwość zastosowania dowolnego zestawu głośników. Inżynierowie Jadis skonstruowali i opatentowali maszynę do nawijania transformatorów wyjściowych, nawinięcie jednego transformatora zajmuje cały dzień dwóm osobom.

Wszystkie lampy są starannie selekcjonowane: pod względem zgodności parametrów, wytrzymałości termicznej, a wreszcie wytrzymałości na ekstremalne warunki elektryczne. O surowości testów i pomiarów świadczy fakt, iż ok. 40% z nich jest odrzucanych.

Trzon oferty Jadisa stanowią wzmacniacze. Pierwsza grupa to wzmacniacze zintegrowane z budżetową konstrukcją o nazwie ORCHESTRA. Kolejna to końcówki mocy z produkowanym od 1985 roku JA 80 i prawdziwym monstrem składającym się z 6 bloków JA800. Jadis oferuje dwa modele wzmacniaczy trójfazowych SE300B oraz SE845.

Do sterowania końcówek mocy Jadis poleca wysokiej jakości przedwzmacniacze oczywiście lampowe, uznane przez kompetentne gremia za najlepsze na świecie.

Sukces z jakim spotkały się na całym świecie lampowe konstrukcje Jadisa skłonił twórców do opracowania równie bezkompromisowego odtwarzacza CD. Jest to urządzenie dzielone, składające się z transportu JD-1 Mk2 i przetwornika JS-1 Mk3 z oddzielnym zasilaczem z lampowym stabilizatorem napięcia. Przetwornik ma w pełni symetryczny tor, konwertery D/A typu delta/sigma w konfiguracji różnicowej i oczywiście lampowe wyjście. Z uwagi na nowatorskie rozwiązania konstrukcyjne urządzenie jest prezentowane w Nowojorskim Muzeum Techniki.

Eurythmie: najbardziej ekscentryczne kolumny świata? Nawet jeśli nie, to 4-drożna konstrukcja z wykorzystaniem dwóch głośników tubowych jest wysoce oryginalna – nie tylko pod względem użytych rozwiązań czy wyglądu, ale również ze względu na rewelacyjne parametry (np. 103 dB skuteczności) – a jeszcze bardziej – ze względu na fenomenalne brzmienie.